SUSCRICION
En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 6 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 38 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre
Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

ANUNCIOS
En la primera pág. 1 pta. línea.—En la segunda, 75 cénts.—En la tercera, 50 cénts.—En la cuarta, 25 cénts. y á los suscritorres 12.—Anuncios mortuorios en lacuarta plana dede 5 pesetas en adelante y además 15 cénts de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio—Comunicados y remitidos desde 1'50 á 6 pesetas la línea, á juicio de la Administración.
Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A. Lorette, 61, rue Caumartin.

AÑO XXX | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos | Gerona viernes 8 de junio de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 7.080

PARRAFEADO

Lo menos te habrás figurado, mi querido Perico, que ó he abandonado el campo á que me llamastes (aunque lo contrario digas) ó que me he muerto en vista de mi tardanza en corresponder á lo por mí ofrecido á lo poco que expuse al pié de tu carta inserta en su mayor parte en LA LUCHA del treinta del pasado mayo y tengo el gusto de decirte que te has equivocado de medio á medio si tal cosa has podido imaginar, porque ni soy de los que huyen ni menos de los que se mueren asi como así, porque, mientras Dios quiera y yo conserve la voluntad, procuro vivir lo mejor posible y colcar para satisfacción propia y requemor de los extraños.

Lo que me ocurre es lo que á todos los que nacimos ochavos y estamos predestinados á no llegar jamás á cuarto, porque como para conservar la vida hay que comer y para comer hay que trabajar, no puede uno hacer otra cosa que dar acatamiento al imperio de la necesidad y la necesidad, cuando invade el aposento del estómago se impone de tal suerte, que no queda más remedio que darle una preferencia abrumadora desatendiendo otros deberes sagrados si quieres, pero secundarios en grado superlativo. Las necesidades de la vida son apremiantes y el ganar para masticar garbanzos obliga al hombre más formal á tener que pasar plaza de informal aún á costa muchas veces de su reputación como en el caso presente.

Aquí tienes en breves palabras explicado el *quare* de mi tardanza. Un corto viaje, una necesidad ineludible y la explotación de un negocio que llevo entre manos con la casi seguridad de que me salga mal, porque amigo mío, así como hay séres que nacen con estrella hay otros que nacen estrellados y el hijo de mi madre pertenece por desgracia á este último grupo.

Ofrecí elevar á la categoría de sorbetes los párrafos de tu siempre estimada epístola, y aquí me tienes dispuesto á menear la *garrapiñera* hasta congelar tu trabajo paradógico en parte y poco verídico en otra, porque yo podré dispensarte siempre el uso de tu libérrima voluntad en trasegar partidos y acumular inconsecuencias, pero nunca tu prurito, que no es nuevo, de tergiversar la historia y hacerme víctima de inexactitudes que me ofenden por la informalidad que revelan.

¿Qué demonios de historia te traes entre manos? ¿En donde has aprendido el génesis de esa filosofía que usas ni el sistema de crítica que empleas? No se te alcanza que los hechos á que aludes son muy recientes para que puedas tergiversarlos á tu antojo? ¿Quién te ha dicho que tú y yo fuimos romeristas solamente, luego canovistas y ahora seas tú el antiguo conservador y yo el pobre marinero que navego á la capa en posesión del jugador que no saca apuesta por querer verlas venir? ¿De dónde diablos deduces que yo y conmigo tú antes de ahora, hayamos reconocido la jefatura del *místico* don Alberto Camps, sobre todo yo, que jamás milité al lado ni bajo la férula de hombre alguno de esos que pescan á bragas enjutas sin correr el peligro del trabajo ni del peligro mismo? ¿O has perdido el oremus ó tu memoria ha sufrido un eclipse lamentable de esos que embobecen y alelan? ¿Quién te ha dicho que lo ocurrido en 1893 con motivo de la conciliación del conde de Serra con los Quintanas, fuera un pretexto del conde para apoderarse de una jefatura que jamás soñó en tener ni en tiempo alguno pretender? O estás chiflado como los del *manso Cardell* ó no sabes de la misa la media ó te meten en un callejón sin salida del que no te sacarán seguramente esos caballeros que tienen por costumbre imitar al capitád Araña embarcando á la genté y quedarse en tierra.

Antes de ocuparme de este asunto para demostrarte que tengo memoria y datos y que lo que entonc es se hizo fué una verdadera felonía, quiero *hacer* historia ya que con los años te se fueron las memorias y si no se te han ido, para demostrarte que tu carta no significa otra cosa que un argumento de camama para extraviar la opinión y llevar el agua á tu molino, cosa que no lograrás porque estoy aquí dispuesto á encender la luz y á disipar las sombras que ni son espectros ni llegan á penumbra.

¿Has sido tú liberal de veras? ¿Has sentido en el corazón esa sublime llama que se apellida entusiasmo y esa divina convicción que conocemos con el nombre de fé? ¿Tienes conciencia de lo que fuistes en tu juventud y de lo que eres ahora? ¿Sabes el por qué del elemento filosófico pasamos ambos al histórico á través de los años y de la experiencia? ¿Tienes conciencia de lo que es y debe ser el hombre que se mete á político por convicción ó por conveniencia? ¿Has podido olvidar á lo que obliga la consecuencia? ¿Posees perfecta idea de lo que es la sana crítica?

Creo que tienes conocimiento exacto de todo ello y por lo mismo me maravilla ese pujo inmoderado que demuestras por tornar en oscuro lo que es clarividente. Juntos hemos politiqueado á partir de jóvenes hasta entrados en años y te conozco como correligionario modesto y partidario decidido ó te conocía mejor dicho, porque ahora me percato de que has cambiado de casaca con la misma facilidad con que yo cambio de pantalones.

¿Antes de ser romeristas no fuimos otra cosa? Pues espera un poquito que voy por la historia para retratarte en tiempos pasados y poner al balcón del ridículo á esos amigachos tuyos de hoy retrotayéndolos á tiempos viejos.

Hasta luego pues.

MA-KA-KO

Desde Madrid

Como todo en este mundo tiene su pro y su contra y, por consiguiente, su acusación y su defensa, no es extraño que la actitud en que está colocado el Directorio de la Unión Nacional sea por unos censurado en tanto que para otros es digno de la mayor de las aprobaciones.

No soy yo, ciertamente, de los que le aplauden, ni creo que haya motivo alguno para aplaudirle, si bien respeto cuantas opiniones se sostengan contrarias á la mía.

En mi sentir, lo que sucede es hijo de un error aquí muy corriente; parte del principio de que nuestro malestar es obra de los gobiernos, y se quiere que éstos lo resuelvan y arreglen todo en un instante, ó que sean sustituídos por otros enseguida si así no lo pudieran ó no lo quisieran hacer.

Pero es el caso que bien mirada la cuestión actual, como todas las que se derivan de la economía, no es este Gobierno n

vuestra nueva morada, que debe ser, por lo visto, difícil de encontrar. Enseguida os diré: ¡adios! y parto para Bretaña á recojer flores y laureles.

Llegó un coche, cargó con el equipaje, Dodichet se sentó al lado del misterioso boticario, y no le abandonó hasta verle instalado en una casa viejísima de la calle Saint-Jacques, que se parecia á un hotel, como el vinagre se parece al vino de Sorrento.

El primer cuidado de Dodichet fué el comprar tabaco, pipas, puros y papel de fumar. Hechas sus provisiones, se ocupó del traje para representar á *Joconde*, y gastó en él tresientos francos. Después fué á su casa, se lo probó, y se encontraba tan hermoso, que envió al portero en busca de Boulotte para que lo viese hecho un *Joconde*.

Boulotte llegó, lanzó un grito de admiración viendo á Dodichet que tenía un calzón blanco de seda con acuchillados de terciopelo violeta, una túnica de terciopelo del mismo color, una gorguera de encaje, un bonetillo de terciopelo sobre el que se cimbreaba una hermosa pluma blanca, cinturón dorado y botas de campana. La joven quería absolutamente que Dodichet bajase con ella al café á beber ponche en aquel traje, á lo que se opuso su amante. Todo lo que podía hacer era enviar a pedir una comida á casa del fondista más cercano, y comer con su Boulotte en traje de *Joconde*.

Boulotte estaba hechizada; se figuraba que comía con un señor extranjero y reía demasiado. Dodichet cantaba de plato á plato uno de los trozos de su papel. Su voz era extensa, pero bronca, por el abuso del tabaco.

—Mi buen amigo, le dijo Boulotte, será preciso que no fumes el día de tu debut, ni la víspera.

—Bien, bien, estoy esta noche un poco ronco, pero con una yema de huevo la voz se aclara como por encanto. Entretanto, bebamos y fumemos, puesto que no debuto mañana.

—Tanto se fumó y se bebió, que *Joconde* concluyó por rodar bajo la mesa con su magnífico traje, que al otro día se encontraba manchado y dolorosamente ajado. Dodichet se vió obligado á comprar otro pantalón de seda y se apresuró á tomar el camino de hierro sin volver á vestirse de *Joconde*.

Llegado que fué á Quimper-Corentin, lo primero que hizo fué ir á ver al director de la empresa, y cómo su aplomo era tan grande y su audacia infinita, se presentó como uno de los primeros talentos de la época, dejándose el director alucinar por sus maneras, que eran las de un artista habituado á recibir bravos y coronas. Para acabar de hacerse lugar entre los que iban á ser sus compañeros, los convidó á comer en el mejor hotel de la villa, declarando antes que no se economizase el burdeos ni el champagne. No acostumbrados los artistas á tales banquetes le creyeron una eminencia, y el director mismo, admirado de la conquista de su tenor, que por su aire parecia apalear el oro, se persuadió íntimamente de que tenía en sus manos un Rubini, un Tamberlik.

Aquel mismo día se anunció el debut de un tenor aplaudido rabiosamente en los primeros teatros de Rusia, Alemania é Italia. Por prudencia no consignó Dodichet á la Francia, y cómo su nombre era tan poco armonioso, y parecía mas bien anunciar un mal cómico que un celebrado cantante; se bautizó á su gusto y se anunció en el cartel bajo el del señor Reuladini, que parecía prometer todo un cantante italiano.

—¿Cuántos ensayos necesitais?—preguntó el director al al nuevo artista:

—Uno solo me bastará,—le respondió el futuro *Joconde*,

ningún otro quien la puede resolver con garantías de acierto.

No es arriba á donde se debe mirar para encontrar la solución; es abajo.

Varias veces he dicho que la nación tiene gastos que se deben abonar y que como esos gastos se exige que sean pagados por los contribuyentes, cuantos menos sean éstos, más se aumentan, como es natural, los tributos á los que queden. Si hay que abonar gastos por valor de cién duros, por ejemplo, y los contribuyentes son ciento, es claro que cada uno pagará un duro; pero si son veinticinco los contribuyentes, á cada uno le corresponderá una tributación de cuatro duros.

Siendo así, como yo creo que es, la solución del problema está en aumentar el número de tributarios directos y de este modo la recaudación será mayor, el comerciante no tendrá que aumentar tanto como ahora el importe de los géneros, y por consiguiente, éstos podrán ser adquiridos por mayor número de personas. De modo, que así la Hacienda no resultaría perjudicada y el comercio y el público tampoco.

Pero esto no es fácil de conseguir mientras sigamos pensando como es costumbre entre españoles y en tanto que en nuestro carácter no se introduzca una gran variación.

Tal como están las cosas establecidas, por ser como es nuestra manera de pensar, no hay por ahora otro remedio que seguir como estamos; esto es, disfrutando unos, con el pretexto de ser españoles, de derechos cuyos correspondientes deberes solo cumplen unos cuantos. Y así ocurre, por ejemplo, que en un caso de guerra, lo mismo se mandan soldados para defender intereses de los que pagan, que de los que no pagan, porque en ese caso, como debe ser, los intereses defendidos son los del Estado, España, aunque muchos españoles creen que el Estado es el Gobierno, y así se explica el que digan sin saber lo que dicen, cuando se trata de gastos públicos, *«¡qué pague el Estado!»*, sin comprender que el Estado somos todos los que en España vivimos...

¿Tiene la culpa el Gobierno de que una gran mayoría no quiera cumplir sus deberes y esté siempre dispuesta á la rebelión cuando alguien intenta imponer el cumplimiento de esas obligaciones?

Ahora se ha querido mejorar un tanto esta desigualdad á que me refiero con el impuesto sobre las utilidades; y ¿qué ha sucedido? Que á muchos empleados que cobraban 25 duros mensuales, se les ha rebajado una peseta mensual para que no paguen, por no llegar el sueldo á la cantidad marcada en la ley.

Tanto se podría decir acerca de este y de otros particulares parecidos, que se llenaría muchas veces LA LUCHA con razonamientos; pero no es tan fácil como parece decir las verdades á los que no están dispuestos á escucharlas ó á quien, oyéndolas, cree que no se refieren á él.

Para decirlas, habría que empezar por destruir muchos sentimentalismos, mirar hácia la naturaleza, ver que ésta no otorga estos ó los otros derechos al que no cumple tales ó cuales deberes, y ajustándose á esto hacer lo mismo en la sociedad, si se quiere vivir.

En España hay muchas personas que viven à costa de otras y los efectos de esto no se notan á primera vista, pero pueden notarse observando un poco. Sirva un ejemplo clarísimo.

Enciérrense en una habitación bien provista de aire, pero sin ventana, ni puerta, ni orificio alguno por donde pueda entrar mas cantidad de la que en la habitación haya.

De esas dos personas una trabaja y la otra no, pero las dos respiran. El oxígeno se consume y llega un momento en que las dos mueren. En esto hay igualdad; pero si se considera que la que trabaja produce y la otra no y si se tiene presente que esa vida productora se hubiera conservado algun tiempo más dándola el oxígeno que consumió la que no trabajaba, se puede llegar, exajerando un poco el argumento si se quiere, hasta la conclusión de que el que no trabaja es el matador del que trabaja.

Esto en cuanto al oxígeno. Respecto al alimento, el que trabaja y el que no trabaja comen. Supongamos una ciudad sitiada y, por consiguiente, con los víveres limitados. Consumen el trabajador y el no trabajador y llega un momento en que los víveres se acaban. Y tenemos el caso de antes: muerte prematura del que trabaja por culpa del que no trabaja.

Mis lectores pueden, si gustan, generalizar esto que yo particularizo para que el ejemplo resulte más claro, y todos llegarán á comprender una de las causas de nuestros males, causa que no puede combatir en absoluto el gobierno, sino que ha de ser destruida por la misma sociedad á quien daña. Por eso decía al principio que no es arriba á donde se debe mirar para hallar la solución que se busca, sino abajo.

Esos millares de personas (muchos más de los que se cree generalmente) que no trabajan, es verdad que no tienen recursos, que son pobres y que se las llama desgraciadas; pero es más verdad todavía que ellas viven sin trabajar, que viven á costa de las que trabajan, que son para éstas una carga pesadísima y que el verdadero desgraciado no es el pobre vago ó inepto, sino el trabajador que le mantiene....

Pero he dicho antes que la cosa era larga para descrita y que no es tan fácil como parece exponer verdades. Además de no ser facil, corre grave riesgo de pecar y aun de ser víctima del ridículo el que lo haga en estos tiempos.

Esperemos, pues, veinte ó treinta años, y entonces, si vivimos, será ocasión de recordar al Directorio que pidiendo á quien pide hoy, no pidió á quien debía pedir.

Carmén.

4 junio de 1900.

LOS GASTOS PÚBLICOS EN EUROPA

Quizá sea uno de los datos estadísticos mas interesantes, si atenta y desapasionamente se lo examina, este de los gastos públicos en las diversas naciones de Europa, principalmente relacionándolo con el número de habitantes, con la riqueza presumible del pais, con su movimiento en las balanza mercantil y con otra multitud de cifras de cuyas redenciones habríamos de deducir, y deducirá por nosotros el lector, muy curiosos argumentos y enseñanzas de gran provecho.

Los gastos de Estado que para 1900 tienen presupuestados las naciones, son como sigue: en millones de pesetas (cambio á la par): Francia, 3.548; Alemania, 5.725; Inglaterra, 3.343; Austria Hungría, 2.774; Bosnia y Herzegovina, 41; Bélgica, 434; Bulgaria, 84; Dinamarca, 97; España, 905; Grecia, 112; Italia, 1.702; Luxemburgo, 12; Paises Bajos, 318; Portugal, 302; Rumanía, 238; Rusia, 4.675; Finlandia, 89; Servia, 76; Suecia, 193; Noruega, 109; Suiza, 104; Turquía, 420; Diversos, 4.

Mucho se viene hablando de los aumentos que estos gastos han tenido en los últimos tiempos y en efecto muy grande ha sido ese aumento en los veinticinco últimos años, para que pueda en su verdadera cuantía apreciarse, véanse las cifras de los gastos de los estados europeos en 1875: en millones de pesetas: Francia, 9.973; Alemania, 2.362; Inglaterra, 1.858; Austria-Hungría, 1.341; Bélgica, 292; Dinamarca, 65; España, 656; Grecia, 40; Italia, 1.473; Luxemburgo, 7; Paises Bajos, 225; Portugal, 135; Rumanía, 97; Rusia, 1.609; Finlandia, 26; Servia, 15; Suecia, 134; Noruega, 55; Suiza, 42; Turquía, 651; Diversos, 2.

De la comparación de estos datos resulta que en los últimos veinticinco años las naciones europeas han aumentado sus gastos en las siguientes cantidades: en millones de pesetas: Francia, 575; Alemania, 3.363; Inglaterra, 1.485; Austria-Hungría, 1.433; Bélgica, 142; Dinamarca, 32; España, 249; Grecia, 72; Italia, 229; Luxemburgo, 5; Paises Bajos, 93; Portugal, 167; Rumanía, 141; Rusia, 3.066; Finlandia, 63; Servia, 61; Suecia, 59; Noruega, 54; Suiza, 62; Diversos, 2.

Resulta originalísimo que la nación más atrasada y en peor situación de Europa, Turquía, tuviese en 1875 un presupuesto de gastos de 651 y en 1900 de 420, siendo por tanto la única que ha disminuido los gastos en 231 millones.

En los datos anteriores, España ocupa en relación á la cuantía de los gastos, el séptimo lugar y cuanto á los aumentos el sexto.

La cifra más interesante es la que representa lo que actualmente paga por término medio cada habitante de Europa: en Francia, 92 pesetas; Alemania, 104; Inglaterra,

con ese aplomo que nunca le abandonaba.—Sé toda la obra de memoria y en un apuro podría hacer todos los papeles.

En el ensayo, sin embargo, el señor Rouladini, que decía saber la obra de memoria, no sabía ni una palabra de su papel y á cada instante se volvía al apuntador.

—He olvidado algo, porque lo sabía muy bien,—dijo Dodichet,—pero mañana ante el público me acordaré de todo.

—Estais todavía muy ronco—le dijo el director,—¿queréis que aplacemos vuestra salida?

—No tal, porque sería inútil, pero el dia de mi *debut* comeré muchas yemas de huevo, y la voz se me pondrá clara y limpia, no os inquieteis.

El director no parecía estar muy seguro; pero los demás artistas, á los que Dodichet había dado de comer, decían que debía tener una voz magnífica... cuando no estuviese ronco, y la primera dama le aconsejó que no fumara hasta después del *debut*. Pero Dodichet se reia y apostó á fumar en escena, á lo que el director se opuso formalmente, previniendo á Rouladini que aquel público no era muy sufrido.

—Es que ninguno ha sido cómo se le debe tratar—respondió el incomparable tenor;—pero yo le desafío á que me demuestre su desaprobación.

El dia del *debut* llegó. Por la mañana se verificaba el ensayo general y Dodichet no sabía su papel echando la culpa al apuntador, viejo comparsa, muy testarudo que pretendía que el debutante era sordo.

La voz de Dodichet estaba muy mejorada, gracias á las yemas de huevo; pero al salir del ensayo, y á fin de tomar brios, se fué á beber ponche y convidó á todos sus compañeros, excepto al apuntador, del que estaba disgustado, en lo que cometió una falta gravísima. Un actor debe llevarse tan bien con su apuntador como un cabo con su sargento.

—No sé lo que hubierais hecho, pero bien veis que me era imposible prever este encuentro... Por último, mi pequeño Seringat, ¿estais enfadado conmigo?

—¡Oh! ¡no me llameis así! ¡no quiero ser Seringat!

—Es muy justo... Sois Miflorés. Y ahora, mi querido amigo, me veo obligado á recurrir á vos. Voy á debutar en el teatro de Quimper-Corentin, en el papel de *Joconde*, ¡nada menos que esto! Pero para eso es preciso que tenga un traje elegante, rico: sabeis que *Joconde* es el amigo del conde *Roberto*.

—No, no conozco esa obra.

—Os puedo responder entonces lo que Prudhomme en *La familià improvisada*: «¡Os engañais si lo dudais!» ¿Cuánto os debo?

—Dos mil francos que os he prestado en cuatro veces.

—Es verdad, quinientos cada una. Pues bien, prestadme hoy mil en una sola; os deberé tres mil...pues mi tía es tan vieja... y por otra parte, no puedo menos de ser bien recibido por el público; los tenores se pagan á precios fabulosos; y fácilmente podré reembolsaros mil escudos cuando gane cincuenta mil francos por año.

Seringat saca de su bolsillo la cartera, toma un billete de mil francos y se lo dá á Dodichet, diciéndole:

—Ahí teneis vuestra discreción.

—Gracias, querido amigo: teneis momentos terribles pero unos cuartos de hora deliciosísimos. ¿Ireis á oirme debutar?

—Nunca, no quiero dejar á París, es muy difícil que se me encuentre en este maremagnum. Además he descubierto un hotel en lugar retirado, calle Saint-Jaques, y voy á refugiarme en él.

—Perfectamente; pero como es preciso que sepa dónde vivis para cuando os pague lo que os debo, os acompañaré á

82; Austria Hungría, 61; Bosnia y Herzegovina, 24; Bélgica, 64; Bulgaria, 24; Dinamarca, 40; España, 50; Grecia, 44; Italia, 63; Luxemburgo, 54; Paises Bajos, 62; Portugal, 56; Rumanía, 41; Rusia, 43; Finlandia, 34; Servia, 31; Suecia, 38; Noruega, 51; Suiza, 33; Turquía, 66, y Diversos, 14.

En la anteriar relación resulta que pagan mas que nosotros los ciudadanos de diez paises de Europa. Lo que no dicen estos números, pero nos encargamos de decirlo nosotros, que por regla general somos los peor administrados, y que en los gastos de nuestros presupuestos..... ni son todos los que están, ni están todos los que son: mas claro; que hay muchos que podrian eliminarse aun cuando solo fuera en beneficio de los que no figuran ó están mezquinamente dotados.

(Del *Diario Mercantil*)

DE COLOBORACION

LOS QUE VOCEAN

No me refiero á ciertos cómicos de esos que ni declaman ni *dicen*, pero que dan voces al alcance de quien tenga los oidos como una tapia.

A los que yo me refiero, es á ciertos ciudadanos que dejan tamañitos á los antiguos pregones y demás gente que en otros tiempos se permitian alzar el gallo en calles y plazas.

En las grandes capitales—y en muchas que no lo son—es de ir, que no siempre ha de ser cosa de ver, el número considerable de vendedores ambulantes ó fijos, que ponen el grito en el cielo.

Comprendo y admito como la cuestión mas lógica del mundo, que el que vende exhiba su mercancia y la *vocée*; pero eso de que vaya un trauseunte á su negocio y le salgan siete ú ocho de estos ciudadanos, metiéndole por las narices lapiceros, sacacorchos, *boquillas pa puro* y pitillo, papel de Armenia etc, al mismo tiempo que le gritan al oido, es muy fuerte cosa.

Hay pregones simpáticos que se trasmiten de generación en generación, con el mismo tono y acento.

Los que dicen: «¡Y á los tiestos de claveles dobles!» «¡El buen requesón de Miraflores!» «Cangrejos... ¡vivos!» «¡Al pan de boda!» y algunos otros, tienen su música especial.

En cambio á otros que generalmente se acompañan con algún empujón al presunto comprador, los temo más que á un nublado de granizo.

A veces le largan al más inocente, aquello de «¡Llévemelas V., señorito... *miste* que ricas!» y le dan con una alcachofa en los hocicos.

Por que hay vendedor de estos que tiene un genio, que ya ya; y á lo mejor, si trata el trauseunte de apartarles de si, comienzan á insultarle que es un gusto.

Conozco yo á un señor que cometió ese desliz con una verdulera de acera fija, y todavía tiene un ojo hinchado á consecuencia de un golpe de berengena.

Existen sitios en Madrid, donde es poco menos que imposible el pasar como no sea tapándose los oidos.

La Puerta del Sol es uno de ellos; allí es imposible entenderse, no se oye más que el concierto *desentonado* de los que vocean: «¡Lapicero borrador y guarda puntas, 10 céntimos!» «Novela que marca en librerías 3 pesetas ¡á real!» «¡El papel vale más... á 10 céntimos! *Las Trapisondas de un ciego* y *Las noches de Juanita* ¡Papel y sobres para cinco cartas! ¡Perra grande de rositas! ¡Don Nicanor tocando el tambor! ¡Qué se yo! No acabaríamos nunca si citáramos los gritos que diarjamente se oyen en la Puerta del Sol.

Claro es que hay que añadir á lo dicho por los vendedores de periódicos. Figúrese el lector que casi todos los diarios y revistas de Madrid se venden á gritos y ya comprenderá el coro infernal que allí se arma.

Los vecinos cuyas viviendas están inmediatas á plazas ó mercados, no viven ni descansan un momento, por la continua gritería de los vendedores.

La plaza de la Cebada, es modelo en el género. Allí las voces son femeninas, razón por la que penetran con más facilidad en el tímpano.

Los pregones suelen ser de este corte:

«¡La coliflor pa el huevo! ¡Diez naranjas dos perras gordas! ¡Pimientos de Orihuela! ¡A 20 van los de Aragón! ¡Como el agua tiernos!...» Tampoco acabaríamos de recoger los infinitos pregones que alli se oyen.

De modo que si á esto se añade lo enorme del tránsito de coches y carros, de tranvías y ómnibus y el sonido del pito de los conductores y el sin fin de ruidos y obstáculos que rodean al viandante, comprenderán Vds. porque en Madrid va cundiendo el suicidio.

Siempre he sido partidario de las grandes ciudades, pero ¡ay! muchas veces preferiria vivir en el Sahara, aunque creyera que me habia quedado sordo.

Paso por el pregón, pero no por el abuso.

Pero... ¡cielos! ¿qué es eso?... Dos vecinas que se pelean en el patio... ¡Qué algarabia! ¡qué voces!... Tambien estas pregonan... sus defectos mútuos... Yo firmo y huyo.

Lecanda.



ALMUERZO

Tortilla de escabeche.—Langosta á la vinagreta.—Callos á la lionesa.—Jamon cocido.—Queso.—Postres.

COMIDA

Sopa de puré de garbanzos.—Lenguado á la colbert.—Manos de ternera á la española.—Vaca á la moda.—Conejo á la inglesa.—Ensalada.—Postres.

Jamón cocido.—Se toma el jamón, separando la parte que tenga rancio, se corta en lonjas y se pone en agua fria para que se desale.

Luego se escurre, se enjuga bien y se envuelve en un paño muy limpio y se pone á cocer en la misma cantidad de agua que de vino, unos ajos cebollas, laurel y un ramito de hierbas finas. Despues que esté cocido se le escurre el líquido y colocado en una fuente se cubre con una mezcla de pan rallado y hierbas finas.

Conejo á la inglesa.—Limpio cuidadosamente, se rellena con una mezcla de miga de pan empapado en leche, peregil, harina, salsa, pimienta y tocino picado. Se pone al fuego en una cacerola sobre un lecho de lonjas de tocino magro y vino blanco. Terminada la coción se sirve con un puré de cebollas.

Leon Loty

(Pohibida la reproducción)

NOTICIAS

Copiamos de un colega local:

«La Comisión de monumentos acaba de adquirir y trasladar al Museo de la provincia los restos arquitectónicos últimamente hallados en Ampurias. Tambien ha adquirido con igual destino, otros objetos procedentes de las ruinas de aquella antigua ciudad, entre ellos dos pequeños pedestales votivos, de piedra pulimentada en perfecto estado de conservación, que pertenecen probablemente á época anterior al establecimiento de los griegos en las costas de la península ibérica, y que son una muestra de la civilización de los pueblos indígenas de aquellos remotos estados.

Mucho nos complace la importancia que cada dia va adquiriendo el museo provincial, que justifica plenamente la ilustrada protección que le concede la Diputación provincial, que en una de las sesiones celebradas acordó la compra de las monedas y otros objetos que formaban la colección de nuestro amigo el malogrado médico don Francisco Viñas, para ser exhibida tambien en aquel museo.

Del contingente de dicha colección nos ocuparemos detenidamente en otro número.

No terminaremos estas noticias sin dar á conocer á nuestros lectores la nueva inscripción hallada en Ampurias, grabada en una plancha de mármol blanco de 29× 34 centímetros y que á pesar de encontrarse rota en varios fragmentos, está completa. Las letras son de buen estilo y de trazo triangular. Dice como sigue:

IVLIA. SEX. L AVCTA HIC. EST. STA	Julia Sex(ti) L(iberta) Aucta Hic Est Sita

«Julia Aucta, lliberta de Sextus, está enterrada aquí.»

—Nuestro respetable amigo el Excmo. señor Conde de Serra y Sant-Iscle ha marchado a Carslbat (Austria), con objeto de tomar aquellas aguas medicinales.

Deseamos al marqués de Robert que le pruebe mucho su estancia en dicha población.

—Se ha dispuesto que el recluso Estéban Viñas Figueras, condenado á un año de prisión por delito de hurto, extinga su condena en el penal de Chinchilla.

—El alcalde del pueblo de Aviñonet ha pedido al señor gobernador civil de la provincia, solicite algunos tubos de linfa para proceder á la vacunación de aquellos vecinos, por haberse presentado algunos casos de viruela en aquella población.

—El capitan de carabineros, de reemplazo en esta comandancia, don Antonio Terar Nuñez, ha sido destinado á la de Lugo.

—Felicitamos á la señorita Pilar Gonzalez Jubany por el brillante exámen verificado en el 6.º año de piano en Madrid en la escuela Nacional de Música y Canto, con la nota de sobresaliente.

Damos la enhorabuena á sus queridos padres nuestros paisanos y amigos D. Leopoldo y doña Catalina, que actualmente residen en Valladolid.

—En Figueras, á consecuencia de un vahido que sufrió en los bajos de la Rambla uno de los asilados en el Asilo Vilallonga, cayóse al suelo, siendo ausiliado por algunos de los transeuntes que pasaban en aquel sitio. En vista de la gravedad que aparentaba el estado de salud del asilado, por un agente municipal, ausiliado de dos conocidos del enfermo, se acompaño á éste al Asilo, en donde se le administraron enseguida los Sacramentos, tal era el estado de gravedad que presentaba el enfermo.

—La Dirección General de Correos y Telegrafos ha resuelto en definitiva que se saque á subasta por el tipo de 2.970 pesetas, el servicio de conducción diaria de la correspondencia, desde la Administración principal de Correos de esta ciudad, á las diferentes est ciones de Ferro-carril de la misma.

—Le ha sido concedida la cruz de San Hermenegildo al comandante de infantería retirado, don Francisco Pinzón, al cual felicitamos.

—En la causa vista antes de ayer en juicio por jurados contra Ramon Alsina Puigrellosa, sobre homicidio de Jaime Lladó, vecino de Arbucias, fué aquel condenado á la pena de catorce años, ocho meses y un dia de reclusión temporal, accesorias correspondientes y pago de las costas é indemnización á los herederos del interfecto en cantidad de 2.500 pesetas.

—Los ayudantes de obras públicas afectos á la jefatura de esta provincia, don Facundo Gómez y don Federico Moreno, han sido destinados á los trabajos hidráulicos de las vertientes del Ebro y Pirineos Orientales.

—Ha tomado posesión de su cargo el mozo de la aduana de Port-bou don Román Morgado.

—Ayer pasó el dia en Calda de Malavella, el Gobernador civil de esta provincia don José Montaner, el cual regresó en el tren correo de la tarde, á esta ciudad.

—Mañana sábado tendrá lugar en nuestro coliseo el beneficio de la aplaudida actriz señorita doña Dolores Marsal, la cual dedica la función al señor gobernador civil de la provincia don José Montaner.

Se pondrá en escena el hermoso drama «Lo sublime en lo vulgar», el diálogo «La noche de novios» y la pieza «Cap y cúa».

Las muchas simpatías que ha sabido captarse la beneficiada, permiten augurar que en la noche del sábado obtendrá muchos aplausos.

—De una tartana que estaba parada en la calle de Pedret, desaparecieron dos almohadones que fueron encontrados más tarde en una tienda de la misma calle, en donde se supone los dejó abandonados el autor de la broma ó del hurto.

—Por la Secretaría del Ayuntamiento de esta ciudad, se llama á los soldados Miguel Oliveras Fontaner y Zacarías Expósito Juan, para enterarles de un asunto que les interesa y al sargento Miguel Serra Bofill y á los soldados Baudilio Junquera Fábregas, Narciso Adroher Bellagarda y Lorenzo Oliveras Portas, para entregarles un documento.

—La huelga de La Junquera ha tenido al fin satisfactoria solución.

Los cuatro obreros despedidos de la casa de don José Daunis, han sido admitidos en la de don José Carreras, alcalde de aquella villa.

Reina pues completa normalidad en La Junquera.

—En esta Sucursal del Banco de España se recibió ayer un telegrama ordenando la devolución desde hoy á los suscriptores del empréstito que lo deseen, del 50 por 100 de la cantidad que ingressron en caja por pago del 10 per ciento del pedido siempre que este 10 por ciento haya excedido de 1.000 pesetas.

—El domingo próximo las Religiosas Adoratrices celebrarán solemnes cultos en obsequio al glorioso San Antonio de Pádua, à fin de darle gracias por los favores alcanzados.

Por la mañana a las nueve y media, solemne misa cantada.

Por la tarde á las seis, exposición de Su Divina Magestad, estación, trisagio cantado y sermón á cargo del M. I. Sr. Dr. don Estanislao Almonacid, deán de esta Santa Iglesia Catedral, finalizando la función con la reserva, bendición de S. D. M., y canto de los gozos del Santo.

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

Santos Justo, Luciano y Marciano mrs.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia del Carmen

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 6 y media de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 8 y media de la noche.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajo

Para las **enfermedades del pecho**

OXÍGENO

químicamente puro para inhalaciones, se prepara y expende en sacos en la
FARMACIA DE GRAU ROMANATY
ABIERTA TODA LA NOCHE
PROGRESO, 4,=GERONA

UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladores.—Motociclos automóviles.—Máquinas de escribir *La Dactyle*.—Arcos voltaicos y lámparas incandescentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

FONÓGRAFOS

sistema Edison, franceses, alemanes, ingleses.
Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables. —Operas, zarzuelas, jotas, flamenco, cuentos y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc., etc.

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

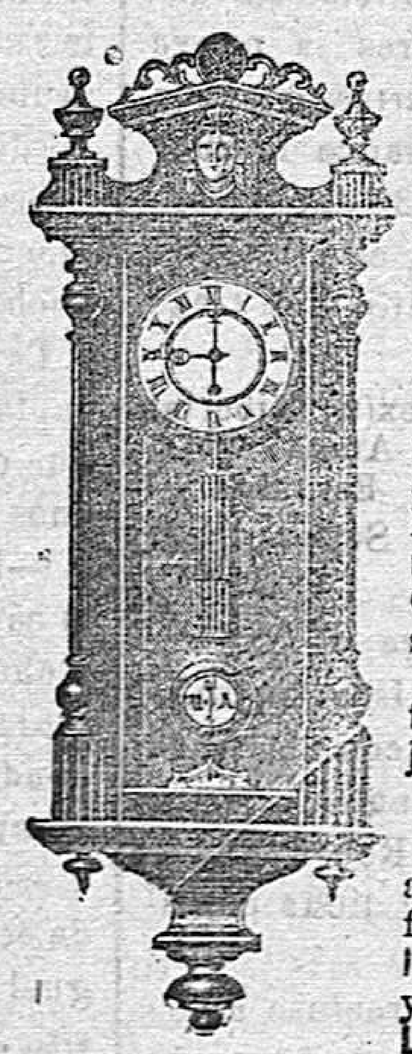
UREÑA

Barquillo, 13, y Arco de Santa Maria, 47
MADRID.—TELEFONO 90



OMEGA Este reloj de precisión, fabricado mecánicamente, reune adelantos realizados en la relojería moderna. *Su marcha uniforme* en todas las *temperaturas y posiciones*, la perfección y solidez de su construcción *intercambiable*, la elegancia de su forma y su baratura relativa, hacen que el OMEGA sea el mejor reloj de precision conocido hasta la fecha.

Este reloj se halla de venta en todas las buenas relojerías y en los



GRANDES DEPÓSITOS DE RELOJES
DE FÁBRICAS SUIZAS DE
Carlos Coppel
MADRID, FUENCARRAL, 25
París: Rue Rampe, 3

Inmenso surtido de relojería de todas clases.

Esta casa vende directamente al público á los precios de fábrica y garantiza sus relojes con certificado de garantía. Los relojes de la Casa Coppel que no marchen bien se cambian por otros.

Grandos talleres de construcción y reparación de relojes en los pisos de la casa.

CATALOGO ILUSTRADO GRATIS

Al visitar este antiguo y acreditado establecimiento fijarse bien en el núm. 25 de la calle de Fuencarral, única y verdadera casa de D. CARLOS COPPEL.

NUTRITIVO HEYDEN

EL MEJOR DIGESTIVO CONOCIDO

Produce un aprovechamiento mayor y más rápido de los alimentos.

Reconstituyente poderoso y gran estimulante del apetito.

Se extrae de los huevos frescos de gallina. De venta en todas las farmacias y droguerías. Por mayor, en los centros de específicos y D. Gustavo Reder, Zorrilla, 23, Madrid.

✝

En la imprenta de este diario se reciben anuncios mortuoriios hasta las 6 de la tarde para la primera y cuarta página, y hasta las 8 de la noche para la segunda y tercera.

Aprendiz

Se necesita uno en la Imprende este diario, Plaza de S. Francisco, núm. 6.

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desée, á precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual contamos con el material necesario.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona.	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
Olot y su línea.. .	5' 30	11 id.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10'15 mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana,1'30 y 4'30 tarde, y de correspondencia falta de franqueo de aá 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lisía de 10 mañana á 1 de la tarde. Válores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, à las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de losestancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de la noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de a salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación de llegada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de lal saida.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada,.como circulares,recibos, prospectos, facturas, estados, monografias, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

CLÍNICA DENTAL

del Consultorio Médico Internacional.

Dos patentes de invención por veinte años, para las dentaduras de niquel y de aluminaordado, las más higiénicas, cómodas, ligeras, fuertes y baratas.

Dientes de cauchú (sistema antiguo) desde 5 pesetas. En niquel ó aluminio (patentesdsde 10. En oro desde 20. Dentaduras completas en cauchú, 100; sistema antiguo fien nique aluminio desde 200; en oro desde 500.. Empastes desde 5; amabtamaciones desde 10; orificiones desde 20.

Coralina.—Polvo de Coral esterelizado, recomendado por todas las celebridades médicas para la limpieza de la dentadura, destruir el sarro y devolver su blancura primitiva. Preció 2 pesetes frasco ó caja en todas las farmacias ó por correo.

Mento-piretrina—Excelente elixir para quitar el dolor de muelas, fortalecer los dientes movedizos, curar las enfermedades de las encías y facilitar poderosamente el babeo óe los niños.

Horas de consulta de 9 de la mañana à 7 de la tarde; de 9 á 10 y media gratis á los pobres. Se consulta por carta.

MADRID, ARENAL. 1.—Guardia médica permanente.

APRENDIZ. Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5 »	»
Ultramar, en oro..	18 »	semestre
Id. un año en oro	25 »	
Extrangero.	7'50 »	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6